

**CESTOVNÍ ZPRÁVA Z ODBORNÉ EXKURZE
PODZIM V BZENCI A OKOLÍ NA STAVBÁCH ROKU A DÁVNOSTI
29. 9. – 2. 10. 2024**

29. ZÁŘÍ 2024

LYSICE

Po více než dvouleté rekonstrukci se letos znovu otevřela terasovitá zahrada u zámku v Lysicích. Její podoba se vrátila do konce 19. století a zdá se, že stejně jako tenkrát bude patřit mezi nejproslulejší zámecké zahrady na Moravě. Vznikala od 16. století jako doplněk vodní tvrze. Tu posléze nahradil zámek a změnila se i zahrada, v 18. století jí přibyla horní terasa.

Další změny se odehrály v 19. století, kdy lysické panství a zámek vlastnil hraběcí rod Dubských.

„Místní stavitel Kajetán Vašíček navrhl velkou část úprav, včetně jedinečné sloupové kolonády s krytou dřevěnou pergolou ve střední části zahrady. Klasicistní kolonáda v této podobě, tedy s východem z interiéru zámku z druhého nadzemního patra, není jinde známá. Kajetán Vašíček také zjednodušil zazimování fíkovny, jediné dochované stavby tohoto typu u nás. Má posuvnou střechu na kolejkách, kterou může ovládat pouze jeden člověk,“

Ojedinělost terasovité zahrady podpořilo mnoho rostlin i ornamentálních záhonů, treláže na terasových a ohradních zdech i drobné stavby jako včelín, altán nebo umělá jeskyně zvaná grotta. Zahrada zabírá pouhých 1,5 hektaru, ale návštěvníky uchvátí svou členitostí a zacheňností – základní rozvržení se od dob barokní úpravy zásadně nezměnilo.

Náročná proměna

Ve 20. století byla zámecká zahrada zjednodušena a v roce 2021 začala rekonstrukce. Hlavním důvodem byl havarijný stav některých ohradních a terasových zdí, zídek, schodišť a zděných sloupů kolonády a také nedostatek vody pro zalévání i do kašen, původní zdroj totiž vysychal. Bylo potřeba změnit vše, jak zahradnictví, oranžerii a unikátní fíkovnu nacházející se vlevo od zámku, tak tři terasy situované vpravo v různých výškách.

Ve středním parteru vznikla takzvaná špalírová zahrada, u horní terasy zase kapucínka zakládaná po vzoru menších italských kapucínských zahrad. Právě kapucínku si kastelánka nejvíce oblíbila. Je totiž krásně barevná, komorní a z výšky na ni dohlíží stoleté lípy.

Nejsložitější a nejnákladnější bylo technické zajištění vody kvůli různým výškovým úrovním teras. Nově jsou umístěny retenční nádrže, které jímají vodu ze střech kolonády a zámku, a také nový vrt. Vodárna míchá vodu z vrtu s tou z retenčních nádrží, aby rostlinám vyhovovala teplota závlahy. Automaticky ji programuje počítač a ovládá hlavní zahradník pomocí mobilního telefonu,“

Květin nepočítaně

Zahradu nově zdobí například hortenzie a azalky či sasanky. Centrální terasu osvěžují tisy, habry a stromkové plnokvěté růže, které patří mezi odrůdy vyšlechtěné před rokem 1920. Geometricky pravidelně členěné záhony lemují plůtky z tisu.





ARNOLDOVA VILA

Sousedka vily Tugendhat zachráněna: Arnoldova vila se po dvouleté rekonstrukci otevírá veřejnosti



Téměř po dvou letech byla dokončena památková obnova Arnoldovy vily. Dne 14. prosince 2023 se konalo slavnostní otevření a závěrečná konference, která představila průběh památkové obnovy a budoucí využití vily.

Unikátní projekt *Centrum dialogu – Záchrana a rehabilitace Arnoldovy vily* byl podpořen grantovým titulem Finančních mechanismů EHP/Norsko v programu Kultura a zahrnoval soubor stavebních a restaurátorských prací, jež byly zahájeny v krizovém období doznívající pandemie covidu-19, ukrajinského válečného konfliktu a jejich ekonomických důsledků.

NESVAČILKA

Kaple Panny Marie Bolestné je římskokatolická kaple v obci Nesvačilka v okrese Brno-venkov, postavená v letech 2014–2024. Jejím autorem je architekt Jan Říčný, jedná se o kruhovou dřevěnou stavbu s kamennou podezdívkou.

Od založení obce Nesvačilký v roce 1715 zde nevznikla žádná kaple nebo kostel, stojí zde pouze malá zvonice na návsi z roku 1832. Farníci z Nesvačilký musejí využívat kostel ve vedlejší obci Moutnice. Po roce 2000 bylo v souvislosti s návrhem nového územního plánu rozhodnuto o výstavbě nové kaple na návrší při jižním okraji obce. Velkou zásluhu na prosazení záměru má moutnický farář René Václav Strouhal.

Základní kámen kaple požehnal v roce 2009 papež Benedikt XVI. Projekt vypracoval architekt Jan Říčný v roce 2012. Pojal ji jako kruhovou dřevostavbu s kamenným soklem. Projekt kaple získal v roce 2017 cenu Dřevostavba roku. Rozpočet byl vyčíslen na 15 milionů korun. Náklady měly být hrazeny z prostředků nesvačilských věřících, charitativních akcí a sbírek.

V roce 2014 začaly terénní úpravy v místě kaple. Následující rok došlo k vybudování základů a kamenného soklu. Mezitím probíhalo opracovávání a vysychání trámů a úpravy okolí kaple. Do října 2019 bylo proinvestováno 7 milionů korun. Původní odhad nákladů se v průběhu výstavby podařilo snížit díky pomoci obce, dobrovolníků a institucí. K dokončení kaple přesto chyběly v červenci 2020 tři milióny korun.

Kaple byla dokončena v roce 2024 a vysvěcena 8. května 2024 brněnským biskupem Pavlem Konzbulem.

Kaple Panny Marie Bolestné stojí na návrší při jižním okraji obce. Je to válcová dřevostavba s kamenným soklem, stavebním materiálem je žula a jedlové a akátové dřevo. Výška kaple činí 25 m. Po vnitřním obvodu kaple se tyčí 15 jedlových trámů uspořádaných do jehlanu a spojujících se v

kruhu, tvořícím otvor ve střeše. Jsou symbolickým vyjádřením Sedmera bolestí Mariiných. Kněžiště se nachází v centrální části kaple, lavice pro věřící jsou uspořádány po obvodu kaple.



30. ZÁŘÍ 2024

MIKULČICE, KOPČANY

Třetí pokus o UNESCO zahrnuje další lokality

Areály Slovanského hradiště v Mikulčicích a kaple svaté Markéty u Kopčan prošly v letech 2007 až 2020 rozsáhlou a výjimečnou obnovou. Jejím základem byla „Urbanistická studie Archeoparku Mikulčice – Kopčany“ a zpracování prvního a druhého management plánu s názvem „Památky Velké Moravy – Slovanské hradiště v Mikulčicích a kaple sv. Markéty v Kopčanech“.

S podporou pracovníků Ministerstev kultury České a Slovenské republiky byly podány dva návrhy o zapisání památek Velké Moravy na seznam Přírodních a kulturních památek UNESCO v letech 2008 a 2013. Po odborných posouzeních však byly staženy a v současné době se připravuje podání třetí, předpokládající zahrnutí také řady dalších velkomoravských lokalit obou republik.

MIKULČICE

Mikulčice jsou perlou staré říše Moravanů, mají šanci na UNESCO

Mikulčické hradiště tvoří nejrozsáhlejší archeologické naleziště z dob Velké Moravy. Za dávných časů patřilo k nejvýznamnějším střediskům říše Moravanů. Opevněný areál s velmožským palácem, dvanácti kostely a rozsáhlým pohřebištěm mohl být přímo jejím centrem. Dvakrát proběhl pokus o zápis na seznam světového dědictví UNESCO. Nynější třetí slibuje úspěch i díky zapojení dalších velkomoravských lokalit.

Zdejší lokalita byla osídlena již v pravěku a středověku. Tehdy to zde vypadalo zcela jinak, písčité duny oklopené říční nivou a na nich nacházející se osídlení. V 8. století tu existovalo předvelkomoravské sídliště a o století později velkomoravský knížecí hrad. Ačkoliv o tom nejsou žádné písemné zprávy, archeologické výzkumy to dokládají. Velkomoravský hrad byl součástí rozsáhlé aglomerace jenž se rozkládala na několika ostrovech v řece Moravě. Tvořilo jej opevněné jádro o velikosti 10 ha dělicí se na hlavní hrad (akropoli) a předhradí. Na akropoli se nacházely důležité zděné stavby jako církevní stavby a knížecí palác. Kromě těchto kamenných staveb tu byl nespočet dřevěných domů s dusanými podlahami a ohništi. Jejich pravidelné uspořádání připomíná městskou zástavbu. Zde na akropoli a předhradí žili příslušníci knížecí rodiny, duchovní, řemeslníci a další společensky významní obyvatelé. Nacházely se zde dílny řemeslníků jako kovolitců, kovářů, šperkařů a snad i sklářů. Opevnění tvořila mohutná dřevohlinitá hradba s čelní kamennou zdí. V tomto opevnění se pak nacházely tři brány a také tu byly dřevěné mosty spojující ostrovy, jak to dokládají archeologické nálezy. Pevnostní charakter tohoto jádra ještě zvýrazňovala říční ramena, která akropoli s předhradím obklopovala a oddělovala je od ostatního osídlení podhradí, které se rozkládalo na ploše o velikosti 50 ha. Zde v podhradí pak žili řemeslníci, zemědělci a také příslušníci vládnoucí aristokracie, která tu měla svá sídla v podobě dřevěných dvorců a kostelů.

Od 10. století začalo docházet k postupnému zanášení ramen a rozsáhlé povodně postupně od 13. století změnilly zdejší krajinu od dnešní podoby. Od roku 1954 zde provádí archeologický výzkum Archeologický ústav AV ČR v Brně. První provizorní expozice byla otevřena spolu s areálem v roce 1960. V roce 1997 byl otevřen první pavilon se starší expozicí. V roce 2008 pak druhý pavilon s moderněji vybavenou expozicí a odkrytými základy druhého kostela (tato expozice v současné době prochází rekonstrukcí - 2012). Následně následuje okruh po hradišti a podhradí, kde se nachází odkryté základy kamenných staveb (kostelů, rotund, baziliky a knížecího paláce).



MOST PŘES ŘEKU MORAVU V MIKULČICÍCH

Nový most, který byl postaven na podzim 2019, propojil slovanské hradiště v Mikulčicích a obec Kopčany na Slovensku, kde se nachází kostel z 9. století. Lávka tak spojí památky Velkomoravské říše, unikátní přírodní lokality a dvě národní sítě cyklostezek.

Turistický most, který vznikl v Mikulčickém luhu za obcí Mikulčice spojil dvě jedinečné velkomoravské lokality – slovanské hradiště na české straně a na druhém břehu obec Kopčany s kostelem sv. Margity Antiochijské z 9. století.

Na dvěstětunovou lávku obloukového tvaru také navazuje zpevněná stezka pro cyklisty i pěší jak na českém břehu, tak i na slovenském, kde vyrostle cyklostezka úplně nová. Mostní ocelová konstrukce vede přes státní hranici a měří 140 metrů. Šířka lávky je skoro pět metrů a výška devět metrů.



KOPČANY

Kostel z časů Velké Moravy stojí dodnes

Za řekou Moravou, nedaleko od centrální části památníku Valy u Mikulčic – Slovanského hradiště, se v lukách nachází kamenný kostel, dle odborných posudků a archeologických výzkumů jediná dosud stojící stavební památka z doby Velké Moravy na území České a Slovenské republiky.

Jedná se o předrománskou, jednolodní stavbu s kvadratickou apsidou, které byly v Evropě rozšířeny již v 8. století. Podrobné archeologické bádání i stavebně technický průzkum kostela, prováděné po roce 2004, prokázal jeho stáří. Uvnitř pod omítkami byly nalezeny také části starobyklých fresek, které společně s archeologickými nálezy v kapli i blízkém okolí řadí památku do období Velké Moravy.

Kopčany: Obnova a využití barokního objektu Kačenáreň

Ministerstvo kultúry SR v roku 2020 finančně podpořilo projekt “Obnova a využití objektu Kačenáreň” v katastru obce Kopčany v okrese Skalica. Záměrem projektových aktivit je obnova unikátní stavby původní, jedinečné funkce odchytu divokých kačen.

Kačenáreň z roku 1749 dal postavit František Štěpán I. Lotrinský, který na panstvo svojí manželky přinášel nové myšlenky, technologie, procesy a postupy založených na zkušenostech zahraničních odborníků zvaných na panstvo. Projekt řeší obnovu dané architektury s návratem k původní identitě historické struktury na základě památkových výzkumů. Architektura objektu Kačenárne byla

zrealizovaná podle původních historických podkladů z roku 1750, které jsou půdorysně shodné s realizovaným zaměřením v celém rozsahu.

Hospodářská funkce Kačernárne, související s odchytom kačen, není navracená. Po obnově objekt plní kulturněspolečenskou funkci – jako vstupní brána a zároveň zázemí pro mnohé subjekty a skupiny do přeshraničního Archeoparku Kopčany- Mikulčice s funkcemi informační kanceláře, expozice archeologických nálezů archeoparku, prodeje suvenýrů, občerstvení, technického a logistického zázemí Kostela sv. Margity Antiochijské, sociálního zázemí – toalety.



VESELÍ NAD MORAVOU REALIZACE KOMA VIZOVICE

Ve Veselí nad Moravou je postavena unikátní modulární loď, která propojuje moderní design s funkcí a důrazem na udržitelnost.

Na břehu Baťova kanálu ve Veselí nad Moravou je vytvořen nevšední projekt – modulární loď, která zaujme svým originálním designem a multifunkčním využitím. Tento objekt, realizovaný společností KOMA MODULAR, představuje zásadní prvek lokálního vinařského areálu Dog in dock a významně přispívá k rozvoji regionu.

Víceúčelová konstrukce pro volný čas a gastronomii

Loď nabízí tři podlaží, z nichž každé plní odlišnou funkci. V přízemí se nachází restaurace, která servíruje jídla připravená z lokálních surovin a organizuje degustační večery s vínem z vinic Dog in Dock. V prvním patře najdete sociální zařízení a posezení s prosklenými výkladci, které zajišťují stálý kontakt s okolní přírodou a děním v areálu. Nejvyšší podlaží, vyhlídková terasa, poskytuje 360° výhledy na kanál a okolní krajinu.

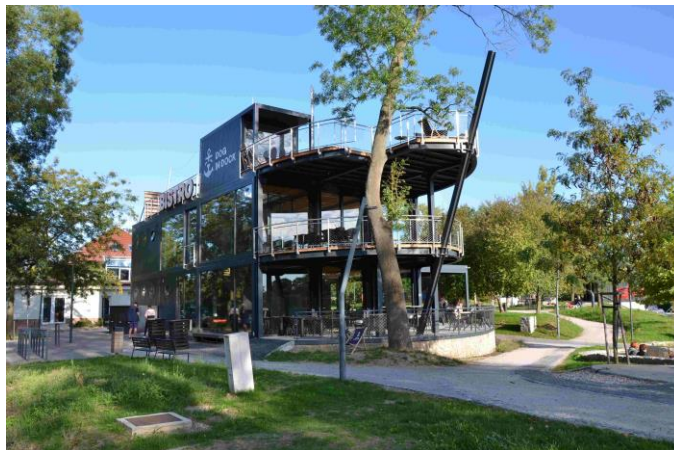
Kontejnerová architektura v luxusním provedení

Použitý design i materiály inspirované výletní lodí odrážejí moderní trend kontejnerové architektury, zatímco interiér překvapuje svou propracovaností a luxusem. Naši návštěvníci mohou obdivovat dubové podlahy, designová svítidla, dřevěné podhledy a nábytek na míru. Každý detail, od sklenic na víno zavěšených nad hlavou po rybářské sítě ve výpletu zábradlí, byl pečlivě vybrán, aby doplnil celkový námořní vzhled a atmosféru.

Srdce projektu – moduly KOMA MODULAR

Základem celé konstrukce je 19 modulů, které jsou dodány z výroby. Moduly umožňují nejen rychlou a efektivní výstavbu, ale také snižují environmentální dopad během stavebních procesů.

Tento projekt nejenže odráží filozofii zaměřenou na inovaci, udržitelnost a estetiku, ale také slouží jako inspirace pro budoucí projekty v oblasti modulární architektury.



REKREAČNÍ PŘÍSTAV VESELÍ NAD MORAVOU

Cena hejtmána Jmk 2021

V rozšířeném rekreačním přístavu ve Veselí nad Moravou na Baťově kanále může zakotvit trojnásobek lodí, které mají k dispozici bezpečné a ekologické odčerpávání odpadních vod a poprvé na Baťově kanále také tankování pohonných hmot. Město zároveň upravilo okolí přístavu, přibyl například grillpoint nebo moderní dětské hřiště a podzemní kontejnery. Po 20 letech se areál, kde rekreační plavba na obnovené historické vodní cestě začínala, převlékl do nové podoby odpovídající 21. století.



1. ŘÍJNA 2024

HODONÍN

STAVBA ROKU 2023

2. místo v kategorii Rekonstrukce staveb

Nově otevřený Dům přírody v Hodoníně představí návštěvníkům krásy Hodonínské Dúbravy

Poznávání krás, flóry i fauny a ochrana jedinečného území národní přírodní památky Hodonínská Dúbrava je hlavním cílem moderního Domu přírody. Ten se v Hodoníně poprvé otevřel veřejnosti 1. června 2024. Dům byl vybudován ve spolupráci s Agenturou ochrany přírody a krajiny ČR a s podporou Ministerstva životního prostředí, Nadace Karel Komárek Family Foundation a Jihomoravského kraje. Investorem stavby bylo město Hodonín, jeho provozovatelem bude městská organizace.

Moderní objekt s výraznou dřevěnou konstrukcí vznikl přestavbou někdejší mateřské školy na návštěvnické středisko a vstupní bránu do blízké Hodonínské Dúbravy. Tato národní přírodní památka patří k nejcennějším botanickým lokalitám v České republice. Střídají se v ní suchá stanoviště s mokřady, což umožňuje růst stepních i vlhkomilných druhů. Území poskytuje náhled do historie a vývoje světlého lesa s velkým druhovým bohatstvím rostlin i živočichů, ale i monotónně vysázené borové lesy, panonské stepní trávníky s pískomilnou květenou.

Stavba Domu přírody byla zahájena na začátku roku 2022 a letos v květnu ji završila kompletní přestavba zahrady kolem objektu. Výzvou pro návrh vnější expozice se stala přírodní katastrofa v roce 2021 – tornádo. To výrazně zpusťořilo okolí domu i celou blízkou lokalitu.

Výstavba Domu přírody Hodonínské Dúbravy, jehož součástí jsou kromě vlastního objektu, také vnitřní a vnější expozice (zahradu), stála 109,2 milionu korun včetně DPH. Projekt byl podpořen z Operačního programu Životní prostředí, prostřednictvím MŽP ze státního rozpočtu z Národního plánu obnovy, Nadací Karel Komárek Foundation i Jihomoravským krajem.

Základní číselné údaje:

Náklady celkem: 109,2 mil. Kč

Dotace celkem: 50,4 mil Kč

Stavební práce: únor 2022–říjen 2023

Realizace zahrady: prosinec 2023–květen 2024



VINAŘSKÁ STODOLA S CHRÁMEM VÍNA CHÂTEAU VALTICE

STAVBA ROKU 2018

„Ojedinělá vinařská stodola s chrámem vína, stříbřitá sportovní hala působící dojmem vzdálených světů, netradiční soubor rodinných domů.....“

„Soutěžit s naším stavebně vinařským projektem Stodoly a chrámu vína v architektonických soutěžích je pro nás složité. Nové stavby mají výhodu, že dostávají navíc body za nové technologie, postupy, nové moderní materiály apod.,“ říká David Šťastný, spoluautor a ředitel CHÂTEAU VALTICE – Vinné sklepy Valtice a dodává: „My jsme se od začátku inspirovali významnými historickými chrámy ve světě, především římským a cihlovým Domus Aurea (doslova Zlatý dóm) a také římským Panteonem. Tyto chrámy vycházejí z principů tzv. posvátné geometrie, kterými jsou kruh a čtverec, a jejich spojením, tzv. kvadratura kruhu.“

Autory Vinařské stodoly s chrámem vína jsou Ing. arch. Jan Mlečka a Ing. arch. Jiří Marek, se kterými vinařství CHÂTEAU VALTICE – Vinné sklepy Valtice spolupracuje řadu let. „Celý projekt architektonického ztvárnění Stodoly a chrámu vína jsme se snažili pojmout velmi pokorně a konzervativně s použitím tradičních materiálů stará cihla, dřevo, železo a s použitím pokud možno tradičních stavebních postupů, aby samotná stavba měla šanci zůstat výrazná a především nadčasová,“ upřesnili tvůrci. I díky tomu bylo toto jedinečné architektonické dílo oceněno zvláštní architektonickou cenou v soutěži Stavba Jihomoravského kraje.

„S pány architekty jsem strávil skutečně stovky hodin, než jsme se dobrali konečných rozhodnutí, jak věci ve Stodole a chrámu vína budou vypadat. Když se toto velkolepé dílo rodilo, často jsme se hodiny ‘dohadovali’ o každém detailu, vypínači, světle, židli i o ústředním klenotu chrámu – skleněné pyramidě s vínem a se zlatou špičkou. Každou věc jsme si společně museli důkladně vyargumentovat a páni architekti mě museli přesvědčit, že moje představa není správná a obráceně. Lepší ocenění naší práce jsme si nemohli přát,“ konstatuje David Šťastný z CHÂTEAU VALTICE – Vinné sklepy Valtice.



PIVOVAR LEDNICE

STAVBA ROKU 2022

1. místo v kategorii Stavby občanské vybavenosti

Pivovar v centru města s restaurací a pivními lázněmi. Místo světového dědictví UNESCO v sobě zachovává genius loci, který vybízí k výjimečnosti.

Polyfunkční dům na náměstí v Lednici je tvořen ze dvou vzájemně propojených objektů, které společně tvoří jeden funkční atraktivní celek a vytváří tak jednu z dalších dominant lednického historického náměstí. **Resort Lednice Eisgrub** poskytuje ubytování ve 22 apartmánových jednotkách. V nejvyšším patře je vybudováno wellness, které disponuje finskou, parní saunou a vířivkou, která je umístěna na střešní terase. Do spodní části objektu je architektonicky zakomponovaná prodejna potravin. **Pivovar Lednice** tvoří prostor minipivovaru s vlastní pivnicí, restaurací pro hosty a salonky využívané pro různé příležitosti. Součástí stavby je i dvouposchodová venkovní terasa pivovaru, která odráží siluetu celého objektu a opticky prodlužuje tvar budovy. Jednotlivé profily terasy vytváří podpůrnou konstrukci pro popínavou zeleň, která vytvoří i v období horkých letních měsíců příjemné posezení a klima pro hosty pivovaru.

Celý objekt slouží nejen pro místní obyvatele a turisty, ale vytváří také zázemí pro ubytované hosty.

Nová tvář budovy respektuje proporce okolní zástavby a vrací danému místu harmonický vzhled.

I přes tradiční vzhled, jsou v objektu využity nejmodernější materiály a technologie. Interiér i exteriér je bohatě doplněn zelení a květinami pro navození příjemné atmosféry. Předností Resortu Eisgrub je jeho výjimečná poloha v centru historické části obce (ul. Břeclavská) a provozní i funkční řešení - propojení mezi **Resortem Lednice Eisgrub** a **Pivovarem Lednice**. Ubytování hosté resortu se mohou usadit do restaurace a vychutnat si snídani, denní menu, několik druhů piva, večeři v místní restauraci, či využít možnosti masáží a wellness balíčků. Objekt architektonicky zapadá do historického centra obce Lednice a vytváří další dominantu náměstí. Architektura pro tento objekt byla navržena s citem k původní zástavbě.



VINAŘSTVÍ PŘÁTELÉ PAVLOVA

Vinařství najdete v moderní stavbě plné dřeva a skla uprostřed. Z terasy i prosklené degustační místnosti doslova bere dech výhled na jezera na straně jedné a na Dívčí hrady na straně druhé.

Objekt vinařství naleznete ve vinici na mírném severovýchodním úbočí Pálavských kopců s krásným výhledem do údolí Dyje s Novomlýnskými nádržemi. Vinařství na Slunném vrchu má skvostný

výhled a umožňuje hostům nahlédnout do magické kuchyně výroby vína, stejně jako víno ochutnat, posedět a ocenit jeho chuť.

Stavba vychází z původních jednoduchých staveb stodol a hospodářských stavení spojených v celek se středomořskou architekturou s minimem stavebních prvků, materiálů z místních zdrojů s přesahy střešní části a stínění, které reflektují teplotní podmínky a dobu slunečního svitu. Inspirace antickými prvky architrávu a kladí se zde přímo nabízí a převedená do současného rukopisu je autorem nazývána „selsko-ekologickým“ řešením. Budova je prostá a pragmatická a zcela odpovídá tomu, proč je zde, tak pokojně a čistě srostlá s prostředím vinic nad Novomlýnskými nádržemi, pod prosluněným vápencovým masívem Pálavy. Pokud toužíte po krásném starobylém posezení i ubytování, potom je možné využít další možnost přímo v centru Pavlova, pod hlavičkou tohoto vinařství.

Budova je navržena s využitím přírodních vlivů (stínění, přesahy střech, převaha přirozeného větrání, materiálové členění, zasazení do terénu, retence vody), doplněných zdrojem tepla a chladu. Dá se říci selsko-ekologicky, tedy se zvážením souvztažností moderních technologií a starých principů.

Za zmínku určitě stojí, že stavba je umístěna v zóně CHKO a je provedena v souladu s jejími podmínkami a požadavky. Je zcela záměrně součástí terénu i vinic, se svojí zelenou střechou a jednoduchým vyjádřením splývá s krajinou, což byl jasný záměr celé věci. Díky tomu je v části zapuštěna do terénu a její střecha na sebe přebírá sklon terénu. Racionální inženýrská konstrukce staví na modulu 6 x 6 m. Materiálově je rozdělena na část nosnou – betonovou a nesenou – dřevěnou, na horizontálu a vertikálu. Tektonika domu se inspiroje antickým architrávem a kladím. Pilíře z litého betonu s příměsí vápence nesou dřevěnou střechu tvořenou z prvků kolmo kladených na sebe. Čím výše, tím jsou prvky subtilnější. Vlastní střecha je pak vegetační, aby splynula s krajinou při dálkových pohledech.



2. ŘÍJNA 2024

VINAŘSTVÍ GOTBERG

Stavba roku Jihomoravského kraje 2009

Vinařství Gotberg se nachází nedaleko Hustopečí v obci Popice na Jižní Moravě. Vzniklo v roce 2003 a první vína uvedlo na trh v roce 2010. BudoBudova

Budova vinařství získala v roce 2009 ocenění „Nejlepší průmyslová stavba Jihomoravského kraje“ a je krásným příkladem moderní vinařské architektury. Stavba je řešena tak, aby zapadala do krajiny, proto je i částečně zapuštěna do terénu. Dominuje jí dřevo v kombinaci s betonem, kamenem a sklem. K řízeným ochutnávkám slouží podzemní degustační místnost, která díky své podobě získala název Diamant. K dispozici je také sedm pokojů, které je možné po degustaci využít k přespání. Z otevřené terasy je nádherný výhled na dominantu zdejšího kraje, Pálavu.



ZÁMEK BUCHLOVICE

Barokní skvost jako dar ženě

Zámek Buchlovice patří k nejvýznamnějším barokním šlechtickým sídlům na území České republiky. Kvalita architektury, rozsáhlé sbírky, proslulí majitelé i důležitost v dějinách posledních let habsburské monarchie činí ze zámku místo významem daleko přesahující hranice českých zemí.

Stavba zámku byla zahájena těsně před rokem 1700 bohatým a urozeným hrabětem Janem Dětřichem Petřvaldským, který zámek zamýšlel jako galantní dar své manželce Anežce Eleonoře z italského rodu Collona. Snad proto byly u některého z předních vídeňských architektů té doby objednány italsky orientované plány ve stylu tak zvané villy rustica. Výsledkem několikrát přepracovaného architektonického konceptu je nejčistší příklad italské barokní vily ve středoevropském prostoru. Kolem zámku byla od začátku budována nádherná barokní zahrada, uchvacující svojí krásou už udivené současníky.

Význam zámku značně stoupl kolem roku 1900 za vlády hraběte Leopolda Berchtolda. Elegantní a šarmantní majitel působil v rakousko-uherských službách jako diplomat na velvyslanectvích v Londýně, Paříži a Petrohradě. V roce 1908 se na zámku konala pod jeho záštitou schůzka ruského a rakousko-uherského ministra zahraničních věcí, která vedla k politickému rozdělení sfér vlivu na Balkáně a následné anexi Bosny a Hercegoviny rakouskou armádou. Díky svým schopnostem byl Berchtold v roce 1912 jmenován předposledním rakouským ministrem zahraničních věcí. Z buchlovického zámku bylo poté vytvořeno reprezentativní sídlo, v jehož zdech přední politikové té doby rozhodovali o osudech Evropy. Právě z tohoto období pochází také současná podoba zámku i luxusně zařízené interiéry.

V současnosti probíhá oprava střechy části zámku v Buchlovicích na Uherskohradištsku. Rekonstrukce krovů a střešní krytiny bude stát 56 milionů korun a potrvá až do května roku 2026. Zámek je i během oprav přístupný.

