

Dne 27.9.2018 se uskutečnila pro členy OK ČKAIT Hradec Králové odborná exkurze na rekonstrukci budovy Státní opery v Praze

Základní údaje o objektu Státní opery a probíhající rekonstrukci

Budova Státní opery je postavena v neorenesančním stylu s použitím řeckých korintských prvků. Z průčelí divadla vystupuje výrazný portikus nesený osmi sloupy, nad ním je terasa s dalšími šesti sloupy zakončenými korintskými hlavicemi. Nad sloupovým je umístěn tympanon s reliéfem, zobrazujícím alegorickou postavu básníka, který se po boji Orfea s divokými menádami, průvodkyněmi boha Dionýsa, ujímá lyry a na okřídleném Pegasovi směřuje na horu Olymp. Nad vrcholem tympanonu je socha Fámy s trubkou a palmovou ratolestí (někdy označovaná jako Veřejné mínění), vlevo bůh Dionýsos, jehož vůz táhnou šelmy, a vpravo je socha Múzy Thálie.

Budova a její zázemí jsou významnou historickou památkou. Z vestibulu vede dvojí schodiště k lóžím a balkonům. Proti hlavnímu vchodu jsou umístěny dva vstupy do parteru.

Lehkost a vzdušnost dodávají prostoru průhledy na všechna schodiště, vstupy do parteru, použití skla a zrcadel, světlá leštěná podlaha, bílá omítka a jemné zlacené štuky. Vše je doprovázeno výzdobou sochami a malbami. Neorenesanční exteriér tak plynule přechází do neorokokového interiéru.

Celková šířka jeviště včetně bočních průchodů je 22 metrů, hloubka 16 metrů. Výška portálu dosahuje téměř 8 metrů a výška provaziště byla zdvižena při poslední rekonstrukci na 23 metrů.

Hlediště bylo původně pro 2000 osob (1/4 byla místa k stání), v současnosti je kapacita více než 1 000 osob.

V roce 1973 přibyla k historické budově ještě provozní budova s energocentrem, dílnami, kanceláři, baletními sály, sborovým a nahrávacím sálem a pěti nadzemními podlažími. Objekt vyrostl na místě původního vinohradského parku a v současnosti již také patří mezi kulturní památky.

Obnova se dotkla historické a provozní části budovy. Historická budova prošla komplexnější rekonstrukcí při výstavbě provozní budovy v 70. letech minulého století. Od této doby byly prováděny pouze menší investiční zásahy, které odstraňovaly morální a fyzickou zastaralost jednotlivých dílčích částí.

Téměř po 44 letech se tedy obě budovy dočkaly významnějších stavebních a restaurátorských zásahů. Zásadní změnou prošly rozvody, zejména elektroinstalace, vody, topení, odpadů a vysušení vlhkosti. Proměnou projde také horní i spodní jeviště a výzdoba hledištní části, opraví se šatny umělců i sociální zázemí. V provozní budově dojde k renovaci kanceláří, zkušeben, baletního a sborového sálu.

Po kompletním zrestaurování fresek v hledišti historické budovy Státní opery a osazení nových travertinových desek a skleněné fasády na přilehlé provozní budově se rekonstrukce posouvá významným krokem dál. Státní opera získá novou točnu, která přinese unikátní technické možnosti.

Ministerstvo kultury rozhodlo o výměně zastaralé jevištní technologie za novou. Stávající točna pochází ze 70. let minulého století a původně byla plánovaná pouze její repase. Po zhodnocení všech pro a proti padlo rozhodnutí, že bude jeviště Státní opery opatřeno novou špičkovou jevištní technologií.

Nová točna včetně stavebních prací bude stát zhruba 115 milionů (cena je bez DPH), a její instalaci budou předcházet zemní práce, protože se prostor pod celým půdorysem jeviště, které má rozměry 17 na 21 metrů musí vyhloubit o pět metrů. Rekonstrukce objektu je realizována v období od 03/2017 do 05/2019. Státní opera se tak stane z technického hlediska nejmodernější divadelní scénou v České republice a obstojí i ve světovém měřítku.

Velice znalou osobou a zároveň průvodcem nám byl Jan Křístek, vedoucí projektového týmu z firmy HOCHTIEF CZ a. s., divize Pozemní stavby Čechy, která je dodavatelem stavby. Účastníky exkurze provedl objektem od sklepa až po půdu a odpověděl na všechny dotazy. Zajímavý byl třeba dotaz na použití technologie BIM pro projektování a provádění stavby. Názor odborníka z praxe na zavádění metody BIM byl poněkud skeptický, výhodu BIM potvrdil pouze při provádění složitých rozvodů inženýrských sítí v prostoru energocentra.

Je škoda, že vzhledem k omezené kapacitě (cca 25 osob) prohlídky se nemohli účastnit všichni členové ČKAIT, kteří o akci projevíli zájem.

Za OK ČKAIT Hradec Králové – Havlišta

Za CA GABI - Gabrielová